

audimax

MUT ZUR LÜCKE

beweist

Das Lumpenpack



Wenn Max Kennel und Indiana Jonas an Studium denken, zuckt ihr Looping-Louie-Finger. Texte sind zwar sehr, sehr wichtig, aber Musik auch. Deshalb sind auf dem zweiten Album des Lumpenpacks nur noch Songs und keine Slam-Texte mehr zu finden. Dabei lieben die beiden Slams, denn nirgendwo gibt es ein schöneres Publikum. Wettbewerb ist sowieso denkbar uninteressant. Bei ihren Auftritten lernen sie natürlich auch ganz viele Kollegen kennen, Bernhard Hoëcker ist ihnen dabei besonders im Gedächtnis geblieben, weil er Jonas während des im Auto von Leipzig nach Stuttgart fuhr Bahnstreiks „das Lumpenpack“ genannt werden Von Stadt zu Stadt ziehen, die modernen Barden, wobei sie am liebsten nur ihren Müttern in die Hände fallen könnte, nichts verloren. Das Schrägste, was ihnen auf Tour passiert ist, hat in einer Zeitschrift, die Stuttgart ist die Stadt ihrer Träume, denn dort stehen ihre eigenen Betten. In Möhringen würden sie dagegen niemals wohnen wollen, weil da nur die Kutsche hält. Gemeinsam auf der Bühne stehen macht Spaß, ein Zimmer zu teilen macht betroffen. Psst: Dass Max in Interviews kein Mitspracherecht hat, weiß nur Jonas. Jonas dagegen ist der tollste Mensch der Welt, verrät Max. Müsstest du einen Werbespruch für Konfetti erfinden, ginge der ungefähr so: „Sie hatten einen schlechten Tag? Schmeiß drauf!“ Auf Parties haben die beiden immer eine Flasche Nat-Korn* im Gepäck und dienen einander nicht nur als »Wingman«, sondern können auch allein. Vor allem, dass die singenden Slampoeten erst jetzt drauf kommen subtil nett sein (zumindest einer von uns) hätte keiner gedacht. Aber so KAUFT UNSRE CDs! sind sie nunmal. WERBUNG zumachen Wochenenden sind ganz tolle Erfindungen, Montag bringt sie dem nächsten Wochenende näher. Steil-Geh-Tag ist vor allem immer, niemals nie. Studieren, das brauchen sie vor allem für das Bafög-Amt. Für das Leben haben die beiden an der Uni gelernt, dass man eine gute Party nicht nachfeiern kann. In diesem Sinne möchten sie allen Studenten den Rat mit auf den Weg geben: legt euch eine schönere Handschrift als diese zu!

* Zitat: Felix Lobrecht

Das Lumpenpack – das sind Max Kennel und Jonas Meyer. Vom Poetry Slam haben sich die beiden Studenten mit ihrer selbstbetitelten »erfolglosen Band in der Gründungsphase« trotz Wuchermiete in Stuttgart zum Soloprogramm gemauert. Dort erwartet das Publikum Gesang und Blödeleien zu Themen wie den Moment, in dem man plötzlich Salat statt billigen Fusel zu Partys mitbringt. Immergleiche Dutts von Erstsemestern werden genauso besungen wie alte Eichen, die zu Konfetti werden wollen. Überhaupt spielt Konfetti eine große Rolle im Bühnenprogramm der Gute-Laune-Barden. Sie sammeln derzeit Kleinkunstpreise am Fließband – zelebriert mit buntem Papier an Steil-Geh-Tagen!

Mut zur Lücke beweist das nächste Mal: Samy Deluxe

Und im nächsten audimax?

- Money matters: Gehaltsreport
- Starter-Tipps zum Semesterbeginn
- Tolle Traineeprogramme im Porträt

Wann?
Ab 16.09.2016
an deiner Hochschule!